

Sommerakademie Homburg am Main



Papierhandwerk und Kunst

10. bis 16. August 2013

Papierschöpfen

John Gerard

Erleben Sie Papier als künstlerisches Medium! Dieser Kurs führt Sie ein in die Grundlagen des Handschöpfens: Vorstellung der Rohstoffe, Vorbereitung und Bearbeitung des Faserbreis, schöpfen und pressen von kleinformatigen Bogen, sowie Vorstellung verschiedener Trocknungsmethoden und Vertiefung der individuellen Blattbildungstechniken.

3-D mit Papier und Karton

Rüdiger Schöll

Papier ist auf den ersten Blick fragil, dünn und scheinbar für plastisches Arbeiten ungeeignet. Durch falten, biegen, aufschneiden und zusammenstecken wird sich im spielerischen Umgang mit dem Papier jedoch sehr schnell ein ganzer Kosmos von Möglichkeiten ergeben.

Schwarze Kunst: Handsatz, Bleisatz, Buchdruck

Christel Schulte

Dieser Kurs gibt Ihnen Einblick in das faszinierende Handwerk des Handsatzes und vermittelt die Grundlagen des Setzens mit Bleiletern. Sie werden Texte, Gedichte, persönliches Briefpapier oder Visitenkarten setzen und anschließend drucken. Diese traditionelle Drucktechnik bietet vielfältige Möglichkeiten der gestalterischen Freiheit und des künstlerischen Unikats.

Fotografie: Bild < > Reihe

Geschichten erzählen im stehenden Bild

Christian Schmid

Geschichten erzählen ist nicht nur im Roman und im Film möglich. In diesem Kurs geht es darum, aus den vielen Möglichkeiten, die Homburg bietet, eine Geschichte zu erzählen. In Einzelbildern oder Bildreihen, Farbe oder Schwarz/Weiß. Der Kurs wird sich um Reportage und Bildessay drehen - Vorgaben zu Ort, Sujet oder Technik gibt es nicht.

Neue Drucktechniken

Linda Schwarz

Lernen Sie neue Drucktechniken kennen: Collographie, Transferlithographie, solarplate printing (Solarplatten) und diverse Monoprintverfahren. Ohne Säuren und Lösungsmittel! Dem Experimentieren sind keine Grenzen gesetzt. Die einzige Voraussetzung ist Experimentierfreude!

Interventionen mit Papier

Max Messemer

Mit der absoluten Beschränkung auf das Material Papier, mit minimalen Hilfsmitteln und Hilfsstoffen der Natur auskommend, entstehen temporäre Eingriffe in den Stadtraum von Homburg am Main. Die Aktion, die Performance, die Präsentation ist das Resultat, nicht ein Objekt. Die Erinnerung, die Aufzeichnung, die Dokumentierung wird Ihnen bleiben (Skizzen, Kamera, Video- und Audiotechnik). Gespräche, Diskussionen und konstruktive Kritik werden ihre Arbeit begleiten. Die Themen werden in situ entstehen.

Holzschnitt, Hochdruck, Experiment

Thomas Rissler

Der Holzschnitt ermöglicht eine Bildsprache, die uns von großer Ausdrucksstärke bis zu feinsten Differenziertheit ein breites Feld an gestalterischen Möglichkeiten eröffnet. Nach erstem zeichnerischem Entwurf gelangen die Teilnehmer zum ein- oder mehrfarbigen Handdruck. Wir führen Druckstöcke unterschiedlicher Textur und Beschaffenheit zusammen: Sperrholz, Linoleum, Pappe, Kunststoffe, auch Fundstücke mit ihren jeweils spezifischen Bearbeitungsmöglichkeiten.

Künstlerbuch - Zeit, Ort, Erinnerung

Astrid Haas

Das Künstlerbuch ist eine besondere Kunstform: es hängt nicht an der Wand und steht auf keinem Sockel. Man nimmt es in die Hand, fühlt, schaut, blättert und entdeckt. Es entfaltet Blatt um Blatt seine Poesie und tritt in Austausch mit dem Betrachter. Spuren und Eindrücke des Ortes werden wir mit einfachen, aber effektvollen Transfer- und Drucktechniken ins Buch einbinden. Dafür stehen verschiedene Buchformen zur Auswahl.





Musik begegnen und interpretieren

10. bis 15. August 2013

Unsere Musikkurse 2013 richten sich an alle, die alte Musik neu entdecken und sie mit historischen Erkenntnissen interpretieren möchten. Thema ist die Musik aus der Zeit der Renaissance, des Barock und der Klassik für Lauteninstrumente, Violoncello, Cembalo und Fortepiano, Flöten sowie das vokale Repertoire des Barock im Oratorium und der Oper bis zum Kunstlied der Frühromantik. Der Austausch unter den Kursen wird durch den zeitlich versetzten Tagesplan ermöglicht.

Ergänzend zu den Kursen können alle Kursteilnehmer bei einer täglichen Kammermusikserenade das gemeinsame Spiel genießen! Die Teilnahme ist auch an einzelnen Tagen möglich.

**Laute, Theorbe, Chitarrone
Violoncello
Cembalo und Fortepiano
Moderne Querflöte und
historische Flöteninstrumente
Gesang**

Sigrun Richter
Martin Seemann
Michael Günther

Mathias von Brenndorff
Jan Kobow



Stipendien für junge Teilnehmer

Durch die Unterstützung von Unternehmen und Privatpersonen können wir Stipendien für die Kurse der Sommerakademie Homburg am Main vergeben.

Alle Informationen dazu unter www.sommerakademiehomburg.de

Kinderbetreuung

Kinderbetreuung wird im Kindergarten Homburg angeboten.



Kontakt & Organisation

Sommerakademie Homburg GbR
c/o Martha Schubert-Schmidt
Sandbühlstraße 5a
D-97218 Gerbrunn

Tel.: 09 31 - 705 96 47
info@sommerakademiehomburg.de

Detaillierte Informationen zu den Kursen, Kursleitern und zu Anmeldung und Teilnahmebedingungen finden Sie auf unserer Website:

www.sommerakademiehomburg.de

Sommerakademie Homburg am Main

Malerisch eingebettet inmitten von Weinbergen liegt Homburg am Main. In den Räumen von Schloss Homburg, einem Fachwerkbau aus dem 16. Jahrhundert, und dem Museum Papiermühle, einem Komplex aus dem 17. Jahrhundert, finden die Kurse der Sommerakademie statt. Ein lebendiger, interdisziplinärer Austausch ist Ziel der Workshops – ergänzt werden die Kurse durch ein kreatives, spannendes Rahmenprogramm mit Qi Gong, Vorträgen, Nachtkonzerten, Weinkultur, Weinverkostung und Genuss.

Individuelle Betreuung in kleinen Gruppen durch erfahrene, international bekannte Dozenten und professionelle Werkstätten und Ateliers sichern das hohe Niveau der Sommerakademie.

